

# Prolog

Mittwoch, 3. Mai 2017.

Ein paar Tage vor der Präsidentschaftsstichwahl erhielt ich die Akkreditierung, das TV-Duell (aufseiten MACRONS) backstage mitzuverfolgen.

Das Ganze findet jenseits der Ringautobahn in den Fernsehstudios der PLAINE SAINT-DENIS statt.

Das erste Mal, dass ich direkt am Flüchtlingscamp an der PORTE DE LA CHAPELLE (auch „CRACK-HÜGEL“ genannt) vorbeifahre.

Die Polizei hat das ganze Viertel dichtgemacht. Um reinzukommen, muss man sich ausweisen.

Das Taxi darf nur bis zur Straßenecke ranfahren.

DIE STUNDE DER WAHRHEIT.

ABER WIE SOLL ICH DENN JETZT NACH HAUSE KOMMEN?

Personalausweis

Wie die Faust aufs Auge ...

Prompt, als wir mit den Arbeiten zu unserer Lobby-Ausgabe angefangen haben, wurde Mathieu Sapins „Comédie Française“ auf Deutsch veröffentlicht. Was für ein Glücksfall für uns! Schonungslos und mit viel Selbstironie dokumentiert Mathieu Sapin zeichnerisch seine eigenen Annäherungsversuche zur Macht, also in diesem Fall zum frisch gewählten Präsidenten Emmanuel Macron. Diese oft meist erfolglosen Versuche vergleicht er gekonnt mit der Laufbahn Jean Racines, der im 17. Jahrhundert davon träumt, zum Hofberichterstatter des Sonnenkönigs Ludwigs XIV. zu werden. Mathieu Sapin hinterfragt die Verbindung von Kunst und Macht mit Humor, Finesse und Biss. Dieses Buch passt sprichwörtlich wie die Faust aufs Auge in ein Heft, das sich die Lobby, eben dieses Vorzimmer der Macht zum Thema vorgeknöpft hat. Wir sind froh, dass wir mit der freundlichen Genehmigung des Berliner Reprodukt Verlages euch einen kleinen Happen Mathieu Sapin präsentieren dürfen, und hoffen ihr bekommt Appetit auf mehr ...



Journalisten von Medienpartnern



celio®-Krawatte



19h 55. Auf der Bühne lauscht Emmanuel MACRON aufmerksam den Hinweisen und stellt ein paar Fragen. Wie ein Musterschüler.



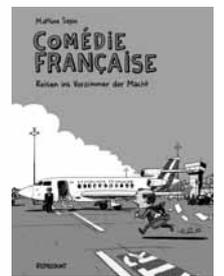


Er sitzt mit Marielle DE SARNEZ in der Garderobe nebenan.



Das Gedränge ist enorm. MACRON kann der Menge nur über die Feuerleiter entkommen.

Alexandre BENALLA ist wahrscheinlich irgendwo da drin, aber damals kannte ihn noch keiner.



Comédie Française – Reisen ins Wohnzimmer der Macht

Mathieu Sapin aus dem Französischen von Silv Bannenberg, Handlettering von Olav Korth ISBN 978-3-95640-254-8, 168 Seiten, Reprodukt Verlag